

بإشراف : زياد صفوري

كل شيء في الحياة

عمر بن أبي ربيعة

شاعر الحب والجمال

في عصر الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ، تلقى نجم الشاعر الغزل عمر بن أبي ربيعة ، وتناقلت الألسن شعره الجزل الذي يشيب فيه باجمل فتيات القبائل ، ويتفرد بليليه الحالة معهن ، ويصف ما بهن من جوى وحرقة ، وما بهن من فتنة وشباب .. وتهافت الفيد من اطراف الجزيرة يحفظن عنه ، وينتوين رؤيته .. حتى كان عام من تلك الاعوام الحافلة بقصص الحب ، فخرج الفتى محرمًا ، وقصد بيت السلافيفس جسمه في بحر التور والطهر ، بعد ان ذاب في بحر

والله والهوى ..
ولكن سرعان ما نسي الشاعر كل شيء ، حتى الحرية التي هو فيها ، حين جامة جارية جميلة تبس في ثوب من القصب وسلكه في دلال ..
— انت عمر بن أبي ربيعة فتى غريش وشاعرها ؟
— نعم .. انا ذاك ..
— هل لك ان ترى اجل النساء وجها ؟
— ومن لي بذلك ؟
— انا والله لك بذلك على شريطة ..
— وما هي هذه الشريطة ؟
— اعميك واربط عينيك وانفك ليلا ..
ورضى الشاعر بالشروط ، واستسلم

للجارية ، فخرجت معجرا من قصب رطبت به عينيه لم تقاتله الى ضرب من تلك المضارب القشرة في الكفن الرصيف ثم رقت المجر من عينيه نهار فيها يرى من السناير الحرية بوشيعسا الكوي والتقايس والتبارك ما لا يرى الا في تصور الملوكة ، ووقت ساهسا امام امرأة شفت منها سر رقيق من الدجاج الاحمر الزين بشاريل من الذهب .. انها ناعا كان يفيض الشمس في جبينها وحرمة الشفق في وجفينا .. وسيت الفتاة تحره وجلست تقاتله وسلكته ..
— انت عمر بن أبي ربيعة فتى غريش وشاعرها ؟
— نعم يا سيدي الحور .. انا والله ذاك ..
— ان فانت القتال ..
بينما يفتنني ابهرتني دون تيد اهل يدو بي النسر قالت الكبرى : انصرف الفتى قالت الوسطى بلى هذا عمر قالت الصغرى وقد تبعتها قد مرغنا وهمل فغنى القصر فانبس الشاعر ، ورجع اليها وجهه مزهوا وقال :
— انا قتلتها يا سيدي فقلت : ومن هؤلاء ؟ فاضطرب وقال متبرها من الجواب

الحرج :
— والله ما قتلتها في جارية بعينها ، ولكنني رجل شاعر احب الغزل واقول في النساء ..
فقلت بؤنه في دلال قاس :
— يا عدو الله ، يا فاضح الحرائر .. لقد فشا شربك بالبحر ، واشده الخلفية والبراء وتقول انه لم يكن في جارية بعينها ..
ثم نظرت الى الجوارى وصاحت بن :
— يا جوارى اخرجنه ..
وقدافن ، فليكن به .. وريطين عيني به ، ثم امسكت الى قتله عند مجيئه ، وارسلته الى حيث كان نسي مغربه ..

فلما كان المساء ، فغنى بكاته الذي كان فيه ، وراح يغرس الاشباح التي بدأت تخرج في نساء الكون ، لم فيها من يتشده كالجارية .. فلما بالتي جاتته بالاسم نكته اليوم .. وصلت الجارية عليه وقالت :
— انت عمر بن أبي ربيعة فتى غريش وشاعرها ؟
— نعم انا ذاك ..
— ان فانت القتال ..
وناهة الكنتين قلت لها اتكسي على الرمل في ديمومة لم تود فقلت على اسم الله ابرك خامة ..
— هل لك في واحدة ؟
— من هي يا امير المؤمنين ؟
— ريلة ..
— ابيكون هذا يا امير المؤمنين ؟
— اي وربي ، قد زوجك ريلة ..
واسرع الشاعر الى عروسه فاجلها بغير ان تعلم .. فظلت لرويته وهو يدخل عليها في خمرها وصاحت به :
— جيك امك .. من انت حتى تاتي الى هنا ؟
فقال حاكما بله نيه :
— انا الملعون في الثلاث يا ريلة ..
لقد قلت الذي كتبت ارنجسي واصبحت يا اخي الذي كتبت احمر فليس ككالي اليوم كسرى وعمرز ولا الملك التمان مثلي وقبصر



كيف تحصل على رغبتك الأساسية

استعرض ما توفر لديك ، او ما لا يزال ناقص الاشباع ، من رغبتك الأساسية ثم سل نفسك : — اتراني في حياتي الخاصة ، احظى بحب الغير .. ام اتني وحيد بنود ؟ .. هل اتم بالامان ، ام اتني في خوف على ابوري الملقبة ، او علي ، او مركزي الاجتماعي ، او اقلتي ؟ .. هل انقصر بالتحديق من انسان اخر ، هل اقدر نفسي واعتد بها .. ثم فلتكن صريحا للخلفية فسي اجابك :
فلما لم يكن في حياتك من يحفل بك بوجه خاص ، فخير ما يعوضك عن ذلك ان تمنح حبك لمن هم حرك ، وان تعمل لهم ما تحب ان يفعلوه لك .. فمن دعائم النضوج النفسي ان تستطيع ان تعطي اكثر مما تأخذ ، ولسوف تجد متعة وارضاء في حبك للغير واسداء الخير لهم ..
اما اذا كنت تفقد الامان ، ففكر فيما ينبغي ان تفعله ازاء هذه الحال ، وفكر في قراوك مرارا ، فلما وجدت ان لا سبيل الى مضاعفة طاعتك ، فافزع نفسك بان لا تجودي من ان تصيف الى حالك غيب الهم والقلق ..
اما اذا كان ينقصك تقدير الغير ، فافزع نفسك بان لديك ما يعوضك عنه ، وهو شعورك بلك تعمل اخير غيرك من الناس ما وسعك ذلك .. وفي حالة ما اذا كان تقديرك لنفسك في انخفاض وهبوط ، ففكر ان اكثر المعطاء كانوا اقرا بسطاء مغفونين ملك .. ثم انقسم المستقل ، واقرن السيطرة الواعية على افكارك بالعمل في سبيل ان تضع الرضاة ، والشجاعة ، والعزيمة ، والابتهاج ، وكان المشاعر والانفعالات المرهقة التي تسبب في التشنج ، والتشاور بالخشية والقطوط ..!!
فلما واثق ، وبسوعنا — لو شئت .. ان نحصل على رغبتنا ، لو ابتعدنا فقط عن الانفعال التفسية الضارة ، التي تحول بيننا وبين الرؤى السليمة ، وعشنا في نطاق الموضوعية ، والواقع ..!!



المرأة في حياة ديكنز

بقلم : الدكتور جمال الدين الرماني

قال الكاتب الفرنسي المعروف اندريه مورو ، حين راعه انشغال الناس يوم وفاة ديكنز وتراحهم واجتماعهم : هل مات مستر ديكنز حقا ، ام يحتفل الناس الليلة بعيد الميلاد ؟

في احدى مدائن انجلترا الصغيرة ، عرف ديكنز الكاتب الكبير ملكة « هوجارت » حيث عاشا دائما ناعيا في كنفها ، وعكف على كتابة كتابه المشهور « كوكب » وكان مستر هوجارت في ذلك الوقت قد تصدى الخسيس من مبره ، وكان له ثلاث بنات اثن ثلثا كبيرا في حياة ديكنز .. من كاترين ، وماري ، وجورجينا .. وقد كتبت كاترين في العشرين من عمرها ، وماري في السادسة عشرة ، وجورجينا كانت ما تزال طفلة صغيرة .. وكتبت القصة الثلاث بمثابة تسميم عطرى يحضر حياته ويلا مبره فتمت نيه التثسوة ، وتشرى الى قلبه السعادة ..
كان ديكنز ينظر حوالها فلما بقيت في مير الزهور يصفه من كل جانب ، ويعلن فراغ حياته .. ولكن ماذا ؟
له يفتقد من نومه ارتقا ، وقلقا ، ما له يروى الى كاترين تبس في تقابل نظراتها شيئا اقوى من النظرة ، ما له يلق ساهم الفكر حائر القلب ، بمقدود التلكات كليا دنت منه .. لقد كان ديكنز مترق الشيايب لفتت منه الحيوية ويسل منه التلاط ، ويتوقد قلبه حشاشية وشعورا ، فالتقط فسي فنية عين نجيا مستهلا ..
كان القيل يبط على ديكنز وهو لا يزال يظن في فرقة ماعلا على كتيبه واوراته ، فتاتي كاترين حشفة عليه من السهر ، وتشاركه الله وتجالسه اطراف الحديث ..
كانت تده امام المرأة فضع بالمطره فكانت تتراد .. نحن ديكنز في هذه اللحظة افكار وخيالات .. ابيه ايها المطر : — قد خرجت من ازهار عينة جيلة مائة وستم حين تسبك كاترين على جسمها الفتان انه رجعت الى اجل من الزهورك ، واخلى من تشاك ، وانك كاترينين تركوا الدنيا ، ولهم قهروا بنعيم الجنة ..

وكان شراير ديكنز يرسل الى صاحبه كاترين تصامم من الورق يكتب فيها هذه الكلمات : — حياتي العزيزة ، ارسل اليك قبلاي الحارة وشاتي اللطيفة .. وكان ديكنز يسلم كاترين بعد تسلاوة التصامم ان تصارخه وانها نيه ، فكتبت نجيب على سؤله بانفسية مبررة .. ولقد انتهى بهما الوله والحب الى عقد قرانهما في ١ ابريل عام ١٨٣٦ .. ولكن حياة ديكنز لم تبق مائة واحدة كما كان يظن ، انما مضت

في عصر الملكة اليصابات كان الاستحمام ممن ضروري الثرف التي لا يقبل عليها الناس الا نادرا ، وقد جاء في احد كتب الاخبار المكتوبة في ذلك العصر ما يأتي :
— شيدت الملكة حماما لنفسها ، وهي تتصده مرة كل شهر ، سواء اكلت شي حاجة الى الاستحمام ، ام لا .. !!
الحذاع ..
قال مكسيم غوركي :
— ان كثيرا من الناس يخدعون الآخرين بدافع الشفقة عليهم .. والحذاع هو الذي يدفع البؤساء الى الميش كل ليلة وكل سامة ليواجهوا شقاء اليوم التالي بنفس الروح الرياضية ..
— لا تخدعوا احدا .. ودعونا نعيش تحت ثسور الحقيقة ، فالخداع هو اسلوب العبيد وانصاف العبيد ..!!

بدر شاكر السياب

من قصيدة اهواء ..

لعينيك ، لكوكبين اللذين يصبان في ناتري الضياء لتبعين ، كالنهر ، لا يتضيان ولا يستيان الحبارى القلما لعينيك ينثال بالاعتبات فزود اطلال تيفال النماء يوم اذا ما دعك اللسان على اليمد ، او ذاب فيه النداء ..
اغاني شيايتي تستبيك وتنتيك بني ، فقيم الجفاد كان قوى ساحر تستبد باقدامك البيض عند المساء ويفضي بك للدرب حيث استدار الى موعدي بين ظل وماء على لثط ، بين ارتحاف القلوع وهسي التخييل ، وصمت السماء ..
وهيات ان الهوى ان يوت ولكن بعض الهوى ياتل كما تفلل الانجم الساهرات كما يقرب الناظر المسيل كما تستجم البصار السباح مليا ، كما يرقد الجدول كسوم الفتى ، كظواهر الجفاح كما يصمت الناي والتسمل ..
اسام مضى والهوى ما يزال كما كان ، لا يمتريه القصور اهذا هو الصيف يوني علينا فلقاه ، نثبة ، كالزهور ولتكن زهور الخلود فلا انظمت ويهن الحور ولا نال من لونهن الشتاء ولا استنزفت عطرهن الدهور ..
وودعت سجواء بين الحقول ونبسا عن اثر في معزل وخلفت في كل ركن خضيل من الريف ، نكرى هوى اول فاصلا اوراقى الهابسات بشعري ، على ضفة الجدول واجدعا كتبت اسمها الحلو فيه ونايا يغني مع الشمال ..
مشى العبر ما بيننا فاصلا فمن لي بان اسبق الموعدا ولكنك الحب منه الزمان فوان ، وما احتواء المسدى اراها فلتض عنهما السنين كما تنفض الريح برد التدي فتندو وعمرى لغو عمرها ويستوقف المولد المولدا ..
ويالجب ، والفلاة المستبد مياها به ، يلعبان الورق وكيف استكان الاله الصغير فلقني سهام الهوى والحق رهان ، رمى فيه غبارتية وورد الخدود ، ونور الحديق لك الله ، كيف اقتحت القرون ولم يض في وجنتك الاتق ..
كان ابستلنها والريبع شقيقان ، لولا ذبول الزهر اذار ينثر تلك السورود على نغرها ، ام شمعا القمر ففي نغرها افتر كل الزمان وما عمر اذار الا تسهر ويالروح فينت تلك الشفاء وان انكرتني بكس القدر

الاقتصاد
الدولي



قضية الاسبوع

[illegible]

و كما ان المصالح التي تميل الى
هذه القضية هي مصلحة المتدخل
الدائن ومصلحة الشركاء ومصلحة
المجتمع اذ في أية بضئ الشروط
وقدما التنازل على يتغير قد الشركة
سحبها وفي شروط لها علاقة بالمصلحة
العامة وتوجب دوما على جميع المصالح
الآخري . ويجب ان مصلحة المتدخل
ترجع هنا على مصلحة الشركاء اذ هم
الذين اخلاوا بالقرطوط و زعموا
التقنين التجاري لخدمة قد الشركة .

وحيث ان المصالح الوحيدة التي
ترجع مصلحة الدائن لعلوا مع شركة
با واصبحوا دائنين لها هي من جهة
مصلحة الشرك الثمار ، اذ هي من جهة
المحقق استرداد ما قد الشركة دون
ان ينحل خسرة ومن جهة ثانية
مصلحة المجتمع التي تضي بان لا يكون

وحيث ان نخشا لثا قد تدخل
في هذه القضية مازعا انه قد اذان
الشركة « الحمى لية وشركاء » بلقا
قدرو « V... » اذنا بموجب سندنا
ونقدم من لم يدعى اقلصية عليها
لعدم الدفع واثاء المحاكاة تدخل
الحمى كالتا بموجب رعا عنه هو ان
قد الشركة المتعود بينه وبين الحمى
عليه بان لا لاحتوا بلذا يضي منين
تصل الخسائر اذا ما وجدت . واثاف
بانه تقدم بدموي امام هذه المحكمة
لكامل قد الشركة والقول بان حقيقة
الاتفاق كان رعا منه الحمى
فاكتحل ببخل الان لقتول بلان عقد
الشركة التجاري بين الطرفين ليس
وبكلا وان هذا لا يكتلان لا يبري عليه
وهو بعينه دالنا بان عليه .

شركة فتمين العارض
بديلات الجديدة على
التيلا جميع قد قدود
مع الخسارة على عاتق

الحمى

القائصة للحمى -
ام كتيابة - هي
تأجير مواهبه ،
من اجل كل حرص
على ان يكونوا
انتمام مستقلين فيما
خلة ولا يفسخون
ان مسدود ، فلا هم

وجيبه القميصي . وبـ
الحلب القميصي . ولا
يعلم بما عليه عليهم
لا يرجون احدا . ولا
يرثون واهكامه .
في القتل النعاج .
لا وجود لدفاع بغير
لا حرية الدفاع لخاصات
الناس . لا لا يجد
لا ومنى شامت
العدالة التي هي
لا ويفهم تسود
يتم نظام . والواقع
لوا ان يهدوا لجراد

وحيث ان هذه القضية ذات شقين
فالاول منها يخص بملاعة القميصي
مع الخصى عليه ، والثاني بوضعية
كل من الخصى والخصي عليه بالنسبة
للطرف الثالث المتدخل .
وفيما يخص بالملكية الثانية وحيث
ان الخصي يبنى ببينين بها سوربة
مقد الشركة ان هذا العقد يخفي
حسب زعمه قرضا بسيطا ، وثقبا
بطلان العقد في جميع الاحوال وخصي
ولا كان يوافق هذا شركة ان من هذه من
نوع التسحية . وحيث انه ينبغي
والحالة هذه البعث في مدى تفسر

بوضع الشركة خلافا للتقسون او
الاداب العامة لانه اذا انكر ذلك
وليت علم الادعاء الثنتين به قبل
تعلمهم معها فقد زال كل حق لخصي
حالية التقون .
وحيث انه يفرغ على ما تقدم ان
المتدخل الشخص الثالث ووضعية
سلبية من اي من الطرفين السوارد
لكراهه له الحق في عدم التعرض على
البطلان الذي يدعيه الخصي في هذه
الدموى وله ملء الحق بالتالي في ان
بالحق الشركة بالذين الذي له فيها
سواء حكم بعد ذلك بصورة مقيدة
الشركة او بيلانه للسبب البين اعلاه .

من نوادر المحاميين

— يرى. أن أحد المحامين كان
يتولى القضاء عن قتل « وتفتحت
والد الفاعل بمقتضى بالسواد كنهما
باعتل متحرك للذين المدين » واخذت
تروي وتباعد الحادث في بسطة مؤلة
فحدثت كثرين ككتاب يدي نرسى
في قاعة الجلسة شعور بالسي احس
به المحامي وخشي اثره في موكله
القتال « وكان لا بد من إزالة اثر
ذلك الشعور بطريقه ما » وتوصل
جري تفكير القضاء والمحامين نورث
الحامي يصمت بجميع حواسه ويحجمه
لكل اثار الملحة في اعينهم واضع
وتصرف تام اليها وما لم يحسمه
الضخم كان يريد ان يتجنب من كل كلفة
تقريباً « ومبدأ سخط في الأرض
مجموعة من المراجع والقوانين التي
كانت تجوزها لافحت سودا . واخذ
المحامي يبدى التفاتني لهما من
على الأرض « وضع الجمهور بالضمت
وتبعد عن الحزن الذي كان مخبياً على
قاعة الجلسة .

به الحامي الكبير
 به محكة الليرة
 الخصة في عتوان
 في اقدم اليك بالحقبة
 ستموا في احكامهم بعد
 الاخرى ..
 علي غزلان

جدا كما ترون ، القاضي انجليزي ،
 والحامي العالم انجليزي ولكتم اتمن من
 وزير والتمن من وزير وانا كذلك من
 وزير . وكانت هذه اخر مرة سمع
 فيها انجليزي ان يترامه امامه بكشفة
 لا يعرفها .

كان احد المحامين يوكلا في قضية
 منظورة ، وكان يجلس بجواره تقيب
 'الحامين' ، ولم يكن في شان في القضية
 وعندما كان خصمه يترافع مال التقيب
 عليه وقال له ان حجة خصمك قوية
 والحق مع هذا الحامي راسه مومنا
 فقال له التقيب : اتدرك الحق .

كان احد المحامين يترافع عن

النصائح للمتفاعلين

على متفاعلي الكلية
تجرب ، بل بل اعدد قديم
نحسن الكلام .
حسن التعبير فينبغ
واللغة ، بل بل قديمة
يحسن المتفاعلين شرحها .
انك انك احسن المتفاعلين
اجد انك قديم كلاما

المتفاعلين

منمقا او رفعت صوتك او اكثرته من
البركات والاشارة
- لا تتراجع للجمهور ، ان حجتك
تفقد للكلية من قوتها اذا اقصى القاصي
انك لا نسعى لتفاهل بل تروى القاصي
- قد يترافع المحامي سابعين ويكون
مبلا ، وقد يترافع حملي وتفتق ويسبح
الاس .

ويرجع عدم توصل اجتماع الكسكس الى نتيجة في هذا الشأن الى اعتراضين من محدثين ولسبيين :

الولاية المتحدة : اعترضت لان هذا « الاستبدال » يفر سورة النوازل اكثر مما هي مهوزة في العلم »

الحبا القريية : اعترضت لان هذا الحل يعني الولايات المتحدة من بذل جهد لاصلاح ميزان منفعاتها المخلت ، والذي هو السبب الحقيقي في ضعف الدولات الاميريكي .

هشروع شميت
ولذلك فان اجتماع مجلس ادارة الصندوق في ايلول المقبل سيعيد مناقشة هذا المشروع كما سيبحث مشروعا اخر تقدم به هيلوت شميت مستشار المالية الغربية .

ويستهدف مشروع شجيد التصرف
نحو ايجاد كتلة نقدية اوروبية منفصلة
عن الدولار الأمريكي .
ويهدف المشروع الى ما يلي :

١ - ادخال الشروع في العملات الاوروبية
في التقييم النقدي الاوروبي .

٢ - التعميم النقدي هو علاقة حسابية
بين عدد من العملات الاوروبية بحيث
ينظم سعر التبادل بينها ، على اساس
وسط بين عوامل السوق وبين سعر
ثابت .

٢ - يكون للبنوك المركزية الأوروبية ذات العملات الأضعف ، حق السحب من الاحتياطيات المفضية التي تمتع بها البلدان ذات العملات الأقوى .

٣ - يمكن وضع جزء من الاحتياطيات في حساب موهذ تستخدمه الدول التي تحتاج لاستخدامه .

واللحوظ ان ألمانيا تملك أكبر قدر
من الاحتياطي النقدي بين دول أوروبا
الغربية .

٤ - نقوية دور « الوحدة الحسابية
الأوروبية » وهي أيضا عملة حسابية

ارقام قياسية عن الانتاج
السعودى عام ١٩٧٧

مقت شركة أرامكو في المملكة العربية السعودية وفقاً لقياسي جديد
في إنتاج الزيت الخام خلال العام الماضي.
وجاء في التقرير السنوي الذي أصدرته الشركة أن الإنتاج في ١٩٧٧
بلغ ٦ بلايين و ١٩ مليون برميل ، أي
ما يزيد قليلاً من تسعة ملايين برميل
يومياً . وهذا الرقم ينوي الزخم
القياسي الذي تحقق خلال سنة ١٩٧٦
بنسبة ٨ مائة تقريبا .

**البنك الدولي ينوي تمويل
شروعات بترولية
في الدول النامية**

ينوي البنك الدولي مناقشة وتحويل
شروعات بنزولية في عدد من الدول
الغربية ، بينها : مصر ، تونس ،
سوريا ، زائير ، كولومبيا ، بوليفيا ،
الغابون ، باكستان ، بنغلاديش ،
ورغم انه لم يكن من نتيجته
التاقتات ، الا ان البنك قد سبق
وتأخذ قرارا في شهر تموز - يوليو
من العام الماضي ، يقضي بزيادة
مساعده في مجال الطاقة ، بسبب
تدهور بالقتصاد العالمي في هذا المجال ،
فسيهدد اصحاب البترول سبيلها ارتفاع
سعر البترول في الدول الغربية التي

وكان البنك الدولي حتى الصام
القديم يتوقع من تمويل البترول
في دول العالم الثالث اعتماداً على ان
شركات البترولية تملك الوسائل
الكافية . وقد اعد البنك القطر فسي
وقضى . كما اظهرت الدراسات
التي اجراها البنك انه ما بين ٥ الى
٦٠ دولة نامية مستورة للبترول يمكن
ان تصبح في يوم ما دولة منتجة له .

وتشير هذه الدراسات كذلك الى
ارتفاع الاسعار جعل من الربح
من انتقيب من البترول ، واعداد تشغيل
الآبار الموجودة في مناطق كانت لا تحقق
سابقا اي ربح . وذلك الدراسات ان
استخراج برميل واحد من البترول في
هذه الآبار يكلف ما بين ٢ الى ٦ دولارات
في تكاليف نقل عن عائد البترول في

وطبقا لتكثيرات البنك -ان زيادة
تفاجع البترول في القارة العربية
يمكن ان يسبح لها بان تقلل من اعتمادها
على الواردات القارة بحوالي
A. المئوية في المتوسط ، خلال عام 1977
في مقابل ما في 1966 .
م. تحقيق ذلك زيادة الاستثمارات في
التطوير والصناعات البترولية
في غضون مرسوم . ويقول الدراسات انه
التي تؤدي الدول عن طريق استثمارات
البنك الدولي ان تنجح حوالي اربع
مليون برميل في 1990 .
ويقول البنك ان هذه المدخلات من
الانتاج ان تخفي فقط احتياجات الدول
القارية في عام 1966 . لكنها قد تسمح
لها ايضا باستثمار مليون برميل يوميا
وقد قدم البنك الدولي خطة الآن
وتزود واحدة لتحتية 12 مليون
مليون الاراض البترولية .

ورفض ألمانيا الغربية للتوقيع في
نشاطها الاقتصادي .

ويرى شميدت ان استمرار الامم
على الدوران كمجلة الاضياف يعاين
تناقض في الحلق . ففي ظل الوضع
الحالي للتجارة الحرة ، انطرية
الوحيدة لزيادة المصدر العالمي للتقدم
الدولي هي ان يفتح جسر في ميزان
الخدمات الاميريكي ، يعني ان تفتح
امريكا من الدولارات ، اكثر ممسا
تلقه ، لكن تحقق جزر في الجسر .

يضيف ويلتير : والخروج من حذاء
الدائرة يقتضي الا تكون عملة
الاقتصاد الدولية عملة وطنية لأي بلد
وعندئذ يمكن تطبيق حزم عرضية في
السواقي عن طريق اشتراط الدولة
ولصالح وحدات حقوق السحب

الخاصة لإداد حذا لتقوم دولها ما لم يجد
أوروبا فثقل الأثمن من الوحد
الخاصة الأوروبية .

بينما يرى الولايات المتحدة ان الحاد
هو ان تتحقق كل من ألمانيا اقرب
واليابان حيزا من طريق التشر
الاقتصادي الذي يجعلها تقضي
ما تتبع وتفتح اكثر . ما تبقى .

بينما ترى ألمانيا الغربية ان التشر
يؤدي للمضيور من تفتية
الولايات المتحدة وأدائها من الطاقة

أوروبا حذا الخلاف الألماني
الاميريكي : في طريق « التصر
التيدي » لا تفوح راحة حراج على
قيادة التلمير المظلم بين بدن الظلمة
وواشنطن تفرغية ؟

عن « فوهرند » — بأجرية

٣ وزراء من دول الخليفة
يعرضون واقع السوق البترولية
فانضم العرض لنسبة من طوق



■ **باتع سعيد الغنية** ■ **على الخليفة الصباح** ■ **في**

وزير النفط والثروة المعدنية السعيد عام، مع نظيره في دولة الإمارات العربية المتحدة، في مبنى وجهات النظر من قبل رئيس الوزراء الإسرائيلي الجديدة، في إسرائيل وجدار القدس، أثرت، بشكل كبير، على البترول الخفيف رغم أن بترول إسرائيل أكبر من البترول الخفيف ولكن يمكن أن يذهب إلى خفيف بعمليات نية حديثة.

■ **باتع سعيد الغنية** ■ **في**

واقف: هذا البترول الجديد الذي دخل السوق بعد عام 1977، لا بد أنه حل محل البترول القديم الذي كان يأتي من دول الكويت، فمثلا من أن ظهور البترول قد واجهته إسرائيل اقتصادي، إلى جانب سياسة الآخرين البعيدة الذي تفقد الدول المستقلة.

■ **باتع سعيد الغنية** ■ **في**

الحل بالتوازن

و بعد ان يعرض الوزير المتتبعه مختلف ابعاد المشكله ، يشرح السى كيفية حلها بقوله : ان الحل يكمن في ترك الموضوع يكامله للفرص

والطلب حتى يتقاعد، ومنعها لا بد أن يعود التوازن، خاصة بعد أن بدأ الطلب في الزيادة، ويعد استمراره الشكوتون أسعارا أكبر من الأسعار الحالية.

وهذا الحل براهه يحتاج الى فترة زمنية تقارب بين ٢ و ٤ سنوات، أي ان السوق ستكون في وضع التغير بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣، ويعد هذا تلذذ الأسعار بالارتفاع.

ويضيف قائلا: يجب ان تقوم الدول الحجة بتفويض انتخابها، واتصاصي الفائض، تحول الإربك، تنتج الآن ٢٠ مليون برميل يوميا، والمتاح حاليا يصل الى ٢ ملايين. وهذا يشكل ١٠ بالمائة من الإنتاج الكلي لحول أوبك.

علي الصباح :
القاضي حقتل

وزير البترول الكويتي نله واي، رئيس لـ
اذ يقول ان الخفض المزمع قد يـ
الاسواق غير حقيقي بل ومعتد
ويحدث ان نهاية العام اللذان من اوسـ
تصنعا نسبيا ، وسيدخل ارضي (الـ)
الخليج المزمع ، وعندما ينقضي خـ
الخليج ويومئذ يتناول سبيل رافـ
تصويحي خـسارونا ، لانا بذلك تـ
قد هيكا الظروف مناسبة لتـ
مقبلة .

من الالابا - انكريتي

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - محليه هجليل
اعلان حول ابناء تغيير خرائط هيكلية

وعلى هذا وفاد للجنة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه زودت
في مكتب اللجنة الدائمة للتصوير الجوي لواء الشمال وفي مكاتبها
اللجنة الكلية للتصوير والبناء معجولين في قرية مدينتي
التي تسمى :

١ - خارطة رقم ٢٠٢٢ - تغيير للخارطة الزيبكية الجوية رقم ١٩٤ -
تغيير مكان القرية في قرية بحر سمير وهو من الخايف التسمية في الخارطة
بأنه ١٩٢٠ سنة ٥٧ . أم اذ التغيير الخارطة : تغيير طابع المنطقة
من زراعية الى منطقة سكنية .

خارطة رقم ٦٠٤ - تغيير لخارطة هيكليّة رقم ١٩٤ الجليليّة - تقييس
طابع وتقسيم ساحات البناء في كترسيمج - وعده في المائتين المسقوة
في الخارطة : بلوك ١٩٤٠ تقييس ٥/٥ - اجم اهداف تغيير اتخارطة :
طابع الخطة وتوزيمها الى مساكن .
كل مني في تغيير الخارطة بلمكنة التلاخ عليه : دين مقال في ايام
وساعات الدوام .
كل مني بالارض ، وبلانها او بكل جزء تخفيص اخر ، يعير نفسه
متزرا من جراء الخارطة وايضا يمتدس اللجنة المحية التي تشمل
منهته التخفيصية بمنطة الخارطة اوجدها ، يامكنة خلال شويين من ثمر
الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة الخفية
المذكورة .

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - الد

أعلن أول أيداع تغيير خارطة مفصلة
يعلن بهذا القرار الصادر ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أنه أودعت
في مكتب اللجنة الدوائية للتغيير والبناء لواء المركز وفي مكتب اللجنة
الدوائية للتنظيم والبناء الدلائل التي تغير خارطة مفصلة تغيير خارطة مفصلة رقم
١١٧/١٢ مرفقة مع التغيير .
وهذه هي المناطق المتضمنة لتغيير الخارطة : بلوك ٤-١٢ تسطيه
٦. أجزاء التمام ١-٤ ١٧ ١٤-١٦ ٦٤-٦٦ ٧٤ بالقرب من
طريق الرملة - اللد .

أهم أهداف تغيير الخارطة : تسليح من جديد مناطق ، وتسليم
البن عماد ، وحدة تجارية ، طرق وممرات وممتلكات عامة مفتوحة .
كل معنى في تغيير الخارطة بإمكانه الإطلاع عليها دون مقابل في إقليم
وساعات الدوام .
كل معنى للأرض ، والبنايا أو بكل جزء تخلفيها آخر ، ويرى نفسه
متضررا من جراء الخارطة وأيضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من
الكتون ، بإمكانه خلال شهرين من نشر الإعلان في الجريدة الرسمية ان
يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المذكورة .

١٧-٧٨ .

١ . - حيون
رئيس اللجنة الوائبة للنظيم
والبناء - لواء الرزك

بعض النصائح للمتفاعيين

منها وان رقت صوبك واكثر ما
والجرك والاشراة
ان تتراع القصور ، ان حجت
تعد الكثير من قوتها اذا لم تجد التماس
انك لا تسعى لاقامة بل لخراب الظهور
في يد ابراهيم الخليلي سامعين ك
يلا ، وتتراع خبيث تقتل ويسم
بلا .

القول المصحف

خطاب الرئيس السادات

مواضيع عديدة داخلية وخارجية تناولتها الصحف المحلية بالتعليق يوم أمس في مقالاتها الانتقائية كان أبرزها الخطاب الذي ألقاه الرئيس محمد أنور السادات أمام اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي في محفل هذا الموضوع الأخير كعبته (جورج بومست) تقول: لقد كان الخطاب بمثابة مساهمة فنية فنية... (النص يتكرر)

وقالت (هاترس) تحت هذا العنوان: وسأل الإعلام السوفياتي التبرع بمليارات الدولارات... (النص يتكرر)

صفت قوة أوبك: ومن منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) كعبته (دافار) (النص يتكرر)

ما ثقب وزير الدفاع: وكنت هذا العنوان كعبته (عشيمان) تقول: (النص يتكرر)

تقديراً (معاريف): تحت هذا العنوان: (النص يتكرر)

خطاب ذو مغزى: أما (ديموت أرونوت) فقد كتبت تقول: (النص يتكرر)

تقرير لمعهد الدراسات الاستراتيجية بلندن

لاحرب في الشرق الأوسط

قبل سنوات: أضواء على نزاع السلاح وتدخل الكبار في افريقيا (النص يتكرر)

حاجات السوق المحلية أو تخفيض الاسعار... (النص يتكرر)

كان من أهم التطورات التي شهدتها عام ١٩٧٧... (النص يتكرر)

ولا يزال الخطر من التسلل قائماً... (النص يتكرر)

ويعد ذلك حروب مع البريطانيين... (النص يتكرر)

ولقد لنا يدعي فريد من نهم... (النص يتكرر)

التشدد في السياسة الليبية الجديدة



كان لاجتياح تورط فرنسا في التزاماتها تجاه افريقيا... (النص يتكرر)

ولم يسبق للمسؤولين الليبيين ان طرحوا مسألة ملاقاتهم بفرنسا... (النص يتكرر)

وقال رئيس الدولة ليد ان تدوم الى تفكير الخبراء الغربيين... (النص يتكرر)

وكانت سياسة ليبيا منذ ذلك الحين... (النص يتكرر)

لما كان معلوماً بأنه قد تم طلب هذه... (النص يتكرر)

المحكمة المركزية في حيها... (النص يتكرر)

هل تتماهى افغانستان الى مجرد مقهى بهنقصف الطريق؟

بمق: سايهون وتشستر... (النص يتكرر)

ولقد كانت افغانستان منذ سنوات... (النص يتكرر)

ويعد ذلك حروب مع البريطانيين... (النص يتكرر)

ولقد لنا يدعي فريد من نهم... (النص يتكرر)

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية - الرملة... (النص يتكرر)

اعلان حول اقرار تغيير خارطة مفصلة... (النص يتكرر)

اعلان حول اقرار تغيير خارطة مفصلة... (النص يتكرر)

اعلان حول اقرار تغيير خارطة مفصلة... (النص يتكرر)

